

인간의 문화적 생활 향상을 위한
예술·스포츠 리더는 바로 나

예술체육대학

Arts and Sports

uos.ac.kr/artandsport/college/main.do

인류의 문화적 생활 향상을 기초로 한 예술, 체육 영역의 이론과 실무를 실제적이고 과학적인 방법으로 연구 토론하여 예술, 체육분야의 지도자적인 인격을 완성한다. 전문인으로서의 자기계발을 통한 창조적 사고능력을 기르고 국가사회 및 인류문화와 더불어 삶의 질 향상에 공헌할 지도자를 육성한다.

음악학과
디자인학과
조각학과
스포츠과학과

Department of Music

음악 학과

음악으로 세상을 이끌어나가는 문화 인재

음악이란 음(音)을 재료로 하여 생각이나 감정을 표현하는 예술입니다. 1983년에 개설된 서울시립대학교 음악학과는 기본적인 음악이론을 바탕으로 새로운 음악적 기술을 접목하여 음악을 체계적으로 교수하고, 참여형 연주활동을 통하여 창조적인 인재를 양성하고 있습니다. 특히 세계화, 지역화, 지방화 시대로 표현되는 21세기에 현대 음악의 흐름과 현상에 대한 이해를 높여 유능한 음악 전문가로서 갖추어야 할 소양을 함양시키기 위해 전력을 다해 지도하고 있습니다.

HOMEPAGE music.uos.ac.kr | TEL 02-6490-2930~2

[설립연도] 1983년 [학과사무실] 음악관 B101호
[전임교원] 7명 [입학정원] 29명 [재학생 수] 126명



교과 과정

1 학년

기초음악이론1/2, 악기론1/2, 비전공자를위한성악클래스1/2, 시창청음1/2, 연주및무대실습1/2, 합창1/2, 합주1/2, 전공실기1/2, 비전공자를위한피아노1/2, 이태리 딕션 및 가곡1/2, 현악합주1/2, 관악합주1/2, 형식과분석1/2, 학업설계상담1/2

2 학년

시창청음3/4, 화성1/2, 독일어딕션 및 가곡1/2, 건반화성1/2, 서양음악사1/2, 대위A1/2, 콜라보연주법1/2, 연주및무대실습3/4, 합주3/4, 합창3/4, 전공실기3/4, 현악합주3/4, 관악합주3/4

3 학년

화성3/4, 음악미학, 조성음악분석, 무조음악의이해, 컴퓨터음악1/2, 연주자를위한바로크음악기법1/2, 연주 및 세미나1/2, 퍼포먼스워크샵1/2, 실내악앙상블1/2, 현악합주5/6, 합주5/6, 관악합주5/6, 전공실기5/6, 합창5/6, 고급콜라보연주법1/2, 피아노문헌1/2, 현대음악분석1/2, 불어딕션 및 가곡1/2, 피아노와함께하는 앙상블워크샵1/2, 오케스트라마스터클래스

4 학년

전공실기7/8, 합주7/8, 관악합주7/8, 현악합주7/8, 피아노교수법1/2, 지휘법1/2, 영어딕션 및 영미가곡1/2, 성악문헌1/2, 오페라워크숍1/2, 관현악법1/2, 졸업연주, 디지털미디어음악프로덕션, 영상음악스코어링실습, 현장전문가음악세미나

V, Our Star!

어떤 학생이 오면 좋을까요?

음악학과에서는 프로 음악가의 자질을 배울 수 있으며, 자신의 꿈과 진로를 구체적으로 설계해갈 수 있습니다. 다양한 무대 경험을 통해 자신의 기량을 펼쳐 음악적 능력을 향상시키고 싶은 학생이 오면 좋을 것 같습니다. 무엇보다도 음악에 대한 열정과 끈기가 가장 중요합니다.

재학생이 말하는 이 과목

기초음악이론
현대 음악의 기초이론 전반에 걸쳐 살펴보고 음악의 기술적 요구를 지적인 판단으로 평가할 수 있도록 한다.

서양음악사
그리스 음악에서부터 현대 음악에 이르기까지의 음악의 발달을 시대적 사회적 여건과 밀접하게 연관 지으면서 음악이 어떠한 기능을 해왔는가를 살피는 시간이다.

화성
화성의 기능과 법칙을 이해함으로써 악곡의 이해와 올바른 음악 해석 능력을 키운다. 또한 편곡 능력을 습득하게 하며, 이론과 실습을 통하여 화성연결 및 분석 능력을 기르는 과목이다.

대위
악곡의 정선율, 대선율의 조화를 이해하기 위하여 순수대위 및 자유대위의 2·3·4성의 실습 그리고 인벤션 카논 등의 실습 및 분석을 주로 다룬다.

시창청음
악보를 보고 정확한 소리를 내는 법과 음을 들어서 정확하게 받아 적는 법을 익힌다. 이를 위해 리듬, 음정, 선율, 템포, 화음 등의 이해력을 단계적으로 길러 독보력과 청음력을 함께 갖추게 한다.

연주 및 세미나
무대에서의 연주 능력 향상과 공개 세미나를 통해 이론과 실기를 겸하는 학습이다.

전공실기
작곡, 피아노, 성악, 현악기, 관악기 등으로 나누어지며, 고도의 실기 기능을 개발하고 발표회를 통하여 음악적 재능을 향상시킨다.

합창
성부 간 조화를 이루어야 하기에, 브렌딩, 바란스, 호흡법, 아티큐레이션, 발성법, 발음법 등을 세분하여 학습한다.

합주
관·현·타악기로 구성된 작품의 연주를 통하여 음량법, 음색법 등의 통합된 연주 효과를 터득케 한다.

특별 프로그램

신입생환영음악회
음악학과의 첫 연주행사로 신입생과 재학생이 한마음으로 준비한 감동적인 무대를 선사합니다.

협주곡의 밤
매년 5월에 열리는 정기공연. 전공과 상관없이 오디션에 합격하면 교내 오케스트라와 협연하는 기회를 가질 수 있습니다.

정기연주회와 정기오페라
격년으로 10, 11월 중에 열립니다. 음악학과에서 가장 규모 있는 프로그램입니다.



대표 소모임

시성연(시립대성악연구회)
성악전공 학생들의 모임으로 연가곡, 아리아 등을 연구 발표하는 소모임

피아노학회
음악학과 피아노 전공을 학생들의 피아노 주제별 연구 발표를 하는 소모임

작곡학회
작곡 전공학생 모임으로 작곡기법과 흐름에 대해 연구 발표하는 소모임

졸업 후 진로

학계·교육계
음악교사, 교수, 강사 등

문화계
연주자(솔리스트, 오케스트라, 실내악 및 합창단 단원), 작곡가

정부·공공기관
문화예술 관련 공무원 등

기업계
예술경영자, 기획자 등

기타
음악치료사, 악기제작자, 음향전문가

Department of Design
(Industrial Design, Visual Design)

디자인 학과

인간을 위한 실용적이고 심미적 가치 창출

디자인학과는 창의적 조형 능력을 바탕으로 세상과 소통하는 디자인 인재를 양성합니다. 또한 디자인의 이론적, 문화적 그리고 조형적 맥락을 이해하여 여러 학문의 지식을 융합해 합리적이고 감각적인 디자인 가치를 이끌어낼 수 있도록 교육합니다.
이를 위해 산업디자인과 시각디자인, 두 전공으로 분리하여 운영하고 있습니다. 산업디자인은 제품·환경과 관련하여 디자인 능력 개발과 디자인 이론, 디자인 실무, 스킬 등을 학습하는 전공입니다.
다양한 도구와 함께 디자인 소재를 연구하고 인간의 삶에 영향을 끼치는 실질적인 디자인을 다양한 방법을 통하여 표현합니다.
시각디자인은 타이포그래피, 편집디자인, 일러스트레이션, 멀티미디어, 경험디자인 등 다양한 매체로 구체화되는 디자인에 대하여 학습하는 전공입니다. 효과적이면서도 창의적인 이미지 전달 능력을 갖춘 우수한 디자인 인재를 양성합니다.

HOMEPAGE
design.uos.ac.kr

TEL
02-6490-2906~7

[설립연도] 1982년 **[학과사무실]** 조형관 406호
[전임교원] 10명 **[입학정원]** 29명 **[재학생 수]** 145명



V, Our Star!

어떤 학생이 오면 좋을까요?

입시에 한정해서 말하자면 미술 실력이 뛰어날수록 유리합니다. 입학 후 학업에서는 크게 상관없습니다. 적절한 스케치 실력만 겸비해도 학과 생활에 있어서 큰 도움이 될 것입니다.
다만 컴퓨터에 능숙해지려고 노력하지 않으면 작업할 수 있는 영역이 극히 한정적입니다. 제품디자인, 시각디자인 쪽으로 특화된 학과라는 것을 염두에 두고 여러 영역을 알아보고 오면 좋습니다.

교과 과정

산업디자인 전공

1 학년
디자인스튜디오1·2, 크리에이티브트레이닝1·2, 디지털디자인익스프레션1·2, 드로잉·스케치테크닉1·2, 디자인이론1·2, 학업설계상담I·II

2 학년
디자인스튜디오3·4, 디지털모델링1·2, 컬러,머티리얼,피니쉬기법1·2, 디자인리서치1·2, 디자인그래픽1·2

3 학년
디자인스튜디오5·6, 환경디자인1·2, 제품UX디자인1·2, 디자인시뮬레이션1·2

4 학년
디자인스튜디오7, 캡스톤디자인, 환경디자인3·4, 디자인비즈니스모델, 지식재산권, 졸업논문작품제작

시각디자인 전공

1 학년
드로잉기초, 디지털이미지테크닉, 기초평면디자인, 기초시각커뮤니케이션, 기초입체디자인, 디지털드로잉, 디지털스토리텔링, 시각디자인사

2 학년
문자와활자, 시각디자인I,II, 시각디자인론, 일러스트레이션, 코드와디자인, 타이포그래피시스템, 시각디자인현장이슈, 매체와일러스트레이션, AI인터랙션디자인

3 학년
시각디자인III,IV, 창의적디자인리서치, 뉴미디어워크숍, 다차원편집디자인, 3D모션그래픽스, 시각디자인전략, 사용자경험캡스톤디자인활용, 퍼블리싱스튜디오, GUI디자인, 사용자경험디자인기초

4 학년
멀티미디어디자인I, 시각디자인V, 디자인리서치스튜디오, 졸업작품프로젝트, 졸업전시기획, 시각디자인포트폴리오, 서비스디자인프로젝트

재학생이 말하는 이 과목

산업디자인 전공

디자인스튜디오
대량생산으로 제품을 만드는 공정을 이해하고 기능성과 심미성을 연구하고 실습한다.

드로잉·스케치 테크닉
드로잉과 스케치 테크닉을 배운다. 실무에서도 쓰이는 다양한 스킬과 제품의 형태를 그려보면서 학습한다.

컬러·머티리얼·피니시기법
색채, 재료와 마감기법에 관하여 학습하는 수업이다.

디자인시뮬레이션
디지털기술을 통해 구현할 수 있는 디자인의 다양한 표현방법을 적용해봄으로써 디자인을 검증할 수 있는 수업이다. 라이노, 포토샵, NX 등의 프로그램을 배운다.

제품UX디자인
제품기반의 사용자 경험 디자인 프로젝트를 진행하는 수업이다.

환경디자인
공공환경의 전반적인 부분을 이해하고 실습을 통해 여러 디자인 요소를 연구한다.

시각디자인 전공

기초평면디자인
형태, 색채, 비례 등 이미지를 평면으로 나타내는 기초적 조형 원리에 대하여 습득한다.

기초입체디자인
입체적으로 나타낼 수 있는 이미지에 대한 추상적 조형 원리를 습득하는 과목이다.

시각디자인 I
시각디자인의 기초를 다루며 시각디자인의 조형 원리와 시각적 체계의 분석과 적용을 통해 이미지를 완성하는 표현법을 익힌다. 시각디자인에 대한 전체적인 기초를 다룬다.

시각디자인 II
시각디자인의 사회적 기능을 바탕으로 2D와 3D의 범위에서 다양한 표현법을 탐색해 합리적이고 효과적으로 디자인을 전달하는 능력을 향상시킨다.

시각디자인론
시각디자인의 개념적 원리를 이론적으로 이해하는 과목이다. 디자인의 개요부터 디자인이란 무엇인가에 대해 깊게 생각하며 스스로 답을 찾을 수 있다.

다차원편집디자인
문자의 구성과 조형 원리를 통해 디자인에 있어서의 문자의 역할과 표현법을 연습한다.

특별 프로그램

산업디자인/시각디자인 졸업작품 전시회
졸업작품 전시회는 각 전공 4학년 학생의 작품을 전시하는 자리입니다. 그동안 학교에서 배웠던 자신들의 역량을 총동원하여 교수님들의 지도 아래 디자인 철학이 담겨 있는 작품을 완성하여 전시합니다. 보통 서울시립대학교 '빨간 벽돌 갤러리'에서 11월에 진행되며 졸업 예정인 4학년 학생들의 개성 넘치는 작품들을 감상할 수 있습니다.



졸업 후 진로

[산업디자인 전공] **대기업 디자인센터, 중소기업 디자인개발실, 산업디자인 전문회사, 중등교육기관 교사, 정부(투자)기관 및 단체**
가전제품, 자동차, 가구회사 등의 대기업 디자인실과 인테리어 디자인, 디스플레이, 도시환경디자인 등의 환경디자인 관련 전문 디자이너, 2D/3D 디지털 모델링, 컴퓨터 애니메이션, 인터넷 관련 분야의 전문 디자이너

[시각디자인 전공] **기업 디자인연구소, 디자인스튜디오, 출판과 멀티미디어, 인터페이스, 모션그래픽, 게임, 프로덕션, 광고홍보대행사, 문화컨텐츠, 언론 및 공공, 교육분야**
기업체, 광고회사 디자이너, 그래픽디자이너, 아이덴티티, UI/UX, 영상/애니메이션, 게임, 멀티미디어 디자이너, CF 감독 및 프로듀서, 편집디자이너, 일러스트레이터, 디자인컨설팅, 디자인 창업

Department of
Sculpture

조각 학과

美의 정열로 예술을 추구하는 조각분야의 선두주자

서울시립대학교 조각학과는 혁신적인 작품 구상과 전문적이고 실질적인 작업 세계를 구축할 수 있는 동시대 예술 전문가를 육성하는 것을 목적으로 한다. 또한, 타 장르와의 교류활동을 확장시켜 사회에 대한 기여와 활용성이 높은 학과로 교육여건을 발전시켜 나가고자 한다. 이를 위해 순수조각의 기본 과목을 더욱 효율적으로 개선하고 미디어와 사회적 관계의 시스템을 적극 활용하는 첨단 예술 교육을 적극 확대함으로써 미래사회에서 요구하는 예술인재를 발굴하고 육성하여 사회에 배출하고자 한다.

HOMEPAGE
sculpture.uos.ac.kr

TEL
02-6490-2916~7

[설립연도] 1983년 [학과사무실] 조형관 114호
[전임교원] 6명 [입학정원] 36명 [재학생 수] 180명



교과 과정

1 학년
조각기초·II, 기초실기스튜디오·II, 기초예술학,
매체기초·II, 한국미술사연구, 대중문화연구,
조형실습스튜디오·II

2 학년
조각연구·II, 서양미술사연구·II, 금속스튜디오·II,
목조스튜디오·II, 매체연구·II, CG공간설계·II,
동시대미술현장I, 조각사연구

3 학년
조각스튜디오·II, 매체심화·II, 설치연구·II,
CG스튜디오·II, 3D모델링스튜디오·II,
동시대문화비평, 동시대미술비평, 프리젠테이션I

4 학년
조각스튜디오III·IV, 매체스튜디오·II,
프리젠테이션II, 현대조각비평, 동시대미술현장II



U, Our Star!

어떤 학생이 오면 좋을까요?

조각학과는 입체를 다루는 학과입니다. 조소라는 분야를 공부하기 위해 전문적인 조각능력을 익히고 컴퓨터, 미디어 등 다양한 매체를 사용하는 능력을 발전시키고자 하는 학생들에게 추천합니다.
우리학과에 입학하기 위해서는 두상 제작과 창의적인 소묘 실력을 길러야 합니다.
이따금씩 미술 전시를 보면서 작가로서의 소양과 꿈을 키우는 것도 좋습니다.

재학생이 말하는 이 과목

조각기초, 조각연구
조각의 기본인 인체의 해부학적 구조, 공간성, 운동감을 연구하고 인간에 대한 새로운 접근과 모색 가능성을 인식하여 인체의 외형적 탐구와 내면적인 사유를 확장시킨다. 또한, 인체의 기본골격과 근육 구조를 파악하고 인체에 내재된 다양한 조형을 연구하여 폭 넓은 자기표현과 예술적 탐구를 확장시킨다.

기초실기스튜디오, 매체기초, 매체연구, 매체심화, 매체스튜디오, 금속스튜디오, 목조스튜디오, 조각스튜디오, 조형실습스튜디오
동시대 미술에서 나타나는 다양한 재료의 특성을 이해하고 실질적인 작품 제작기법을 습득하여 융복합이 가능한 창의적인 조형능력을 강화한다.

설치연구
예술작품을 설치할 수 있는 실제의 공간에 대한 분석과 창조적 사고를 바탕으로 조형적인 능력과 감각을 함양한다.

기초예술학, 조각사연구, 한국미술사연구, 서양미술사연구
조각사, 미술사, 미술이론 등 미술전문가로서의 기초적인 교양을 가르친다.

CG공간설계, CG스튜디오, 3D모델링스튜디오
컴퓨터 설계를 응용하여 작품의 치수와 구조 파악능력을 익히고 3D프린터 결과물까지 출력한다. 포토샵과 스케치 업 프로그램을 이용해 작품의 아이디어 전개와 스토리 구성, 그리고 공간 활용을 학습한다. 3D 모델링 프로그램의 다양한 미디어 표현기법을 학습하여 디지털 조각 작품을 제작한다.

동시대미술비평, 동시대문화비평, 대중문화연구
동시대 문화사와 미술비평적 사고를 학습하여 동시대 문화비평의 방법론을 구축한다.

현대조각비평
현대 조각에 관련된 이론적 배경을 학문적으로 연구한다.

동시대미술현장, 프리젠테이션
학생들이 동시대 미술 현장에 실제적으로 참여할 수 있도록 현대 미술의 예술적 실천과 문화적 기획 능력을 기른다.

특별 프로그램

New Flash展
전시공간과 창작장학금을 지원하는 재학생 대상의 개인전 프로그램입니다. 매년 학기말에 2, 3, 4학년을 대상으로 포트폴리오와 전시기획서를 심사하여 선발해, 이듬해 3월에 개인전을 열도록 지원합니다. 2006년 시작되어 20회째를 맞이하고 있으며 전문 화랑과 미술관에서 사용되는 보편화된 전시기획서 작성과 포트폴리오 제작방법의 습득 과정에도 많은 도움이 될 것입니다. 또한 2012 NEW FLASH전부터 2013년까지는 ACE사업의 일환으로 전공스페셜 프로그램으로 자리 잡았으며, 이를 통해 창작장학금을 지원하기도 했습니다. 2015학년도부터 2018학년도까지 ACE사업 중 전공연계창의혁신프로그램으로 NEW FLASH展을 운영했습니다.

졸업 후 진로

전문 업종
조각가, 미술 비평가, 미술관·화랑 큐레이터, 교수요원, 방송국 미술 분야, 조경설계분야, 일러스트레이터, 3D 클레이 애니메이션, 기초디자인 산업분야

교직
초·중·고교교사, 또는 미술관련 지도교사나 학원 강사 등

사회봉사 및 공공영역
시민단체 활동가 등



Department of
Sprots Science

스포츠 과학과

스포츠과학 선도, 창의융합적 인재 양성

서울시립대학교 스포츠과학과는 융복합 시대를 이끌어갈 수 있는 창의력과 전문성을 겸비한 스포츠 전문가를 양성하고, 스포츠 분야 리더로서의 선도적 역할을 수행 할 수 있는 인재 배출에 초점을 맞추고 있습니다. 또한 스포츠 과학 분야의 전문성을 갖춘 교수진들이 시대적 요구에 부합하는 스포츠 분야 연구를 선도해 나가고 있습니다.
교수와 학생 간 교류 빈도를 높이기 위해 학업설계상담, 학석사 연계프로그램, 인턴쉽 등 학과 내 다양한 프로그램들을 운영하고 있습니다. .

HOMEPAGE
his.uos.ac.kr/sports

TEL
02-6490-2945~6

[설립연도] 2002년 [학과사무실] 100주년기념관 나동 813호
[전임교원] 8명 [입학정원] 38명 [재학생 수] 171명

교과 과정

1 학년
스포츠과학개론, 스포츠상해와응급처치, 기계체조, 학업설계상담I·II, 캠핑, 스포츠해부학, 동계스포츠I, 구기I

2 학년
여가학, 운동역학, 운동생리학, 수영, 테니스I, 피트니스트레이닝, 태권도, 스포츠산업경영론, 트레이닝방법론, 장애인체육의이해, 스포츠심리학, 골프I, 테니스II, 동계스포츠II, 구기II

3 학년
스포츠마케팅, 운동처방론, 노화와건강운동, 운동학습및제어, 골프II, 구기III, 해양스포츠, 스포츠정책과복지, 스포츠사회학, 스포츠의학, 스포츠데이터분석과인공지능, 레저및뉴스포츠, 운동수기요법, 장애인스포츠, 배드민턴

4 학년
건강스포츠카운셀링, 스포츠시설서비스론, 장애인체육의적용과평가, 레크리에이션, 수상스포츠, 운동의학검사론, 스포츠영양과건강관리, 스포츠미디어, 피트니스창업과경영, 현대사회와여가이슈, 스쿼시, 운동과디지털헬스케어

U, Our Star!

어떤 학생이 오면 좋을까요?

스포츠심리, 스포츠경영, 스포츠생리, 스포츠의학, 여가, 운동역학, 장애인체육, 스포츠영양생화학, 스포츠사회학등의 이론을 세부적으로 배우며 이론과 실기를 겸비한 스포츠과학전문가를 양성하는 학과입니다. 따라서 운동을 좋아하고, 성실한 학습태도를 유지하고, 건강한 삶을 영위하기 위해 스스로를 조절할 줄 아는 인재는 스포츠과학과에 잘 맞을 겁니다.

재학생이 말하는 이 과목

특별 프로그램

스포츠대회 출전 지원
매년 우수한 기량의 선수를 선발하여 공신력 있는 스포츠대회 출전을 지원하고 있습니다.재학생들 스스로 지속적으로 실기 기량 및 지도 능력 등을 강화시킬 수 있도록 대회 출전을 장려하고 지원합니다. 매년 다수의 종목의 대회에 출전하여 우수한 성적을 보이고 있습니다

스포츠과학개론
스포츠과학 관련 세부전공의 핵심내용을 소개하여 스포츠과학이론에 대한 기초지식 습득

스포츠사회학
사회현상과 관련하여 제기되는 스포츠의 관한 지식과 연구방법 습득을 통해 스포츠과학의 통합적 분석과 사고 능력 강화

스포츠해부학
운동과 신체기능에관한 해부학적 이해를 바탕으로 운동 수행 능력 향상과 부상예방, 치료 및 재활에 필요한 기초지식 습득

트레이닝방법론
과학적 운동경기 형태의 근력과 컨디셔닝 프로그램 제시를 통한 스포츠현장 전문지도자로서 전문성 강화

스포츠산업경영론
스포츠과학, 스포츠산업 및 스포츠복지에 대한 정교한 분석능력 강화

스포츠심리학
불안, 긴장, 우울과 같은 개인의 심리적 요인과 관중, 날씨, 주위의 관심 같은 환경·사회적 요인이 선수에게 미치는 영향과 조절방법을 교육함으로써 궁극적으로 선수의 최고 운동수행 결과를 도모한다.

운동역학
인체역학적 요인의 기본개념 이해를 통한 운동과의 관계를 동작 효율성 및 안정성 증진의 관점에서 다루며 스포츠과학이론과 실기에 대한 전문성 강화

운동생리학
운동 중에 일어나는 유기체의 변화를 탐구함으로써 스포츠상해 예방 및 재활, 운동 처방 기술 능력을 강화시키며 스포츠과학, 운동건강의 이해와 활용 능력 강화

여가학
여가활동과 경험에 대한 사회심리학적 접근을 통한 스포츠산업과 스포츠건강에 대한 정교한 분석능력 강화

장애인체육의이해
다양한 장애를 가진 사람들에 대해 이해하고 장애 특성을 고려하여 스포츠를 지도할 수 있는 능력 습득



졸업 후 진로

학계·교육계
스포츠과학분야연구원, 대학원 진학, 교수, 스포츠사회 및 정책분야 연구원 등

언론·출판·문화계
스포츠전문 PD, 아나운서, 리포터, 기자, 해설가, 평론가

정부·공공기관
공공체육시설 관리 및 경영, 스포츠 행정가, 스포츠 윤리 및 반도핑 전문가

전문직
생활체육 전문 지도자, 운동처방사, 전문선수 트레이너, 건강운동관리사, 에이전트, 스포츠기록분석가 등

기업계
기업 산하 프로팀 홍보, 스포츠 마케터 다양한 분야의 영업직 등